

# 如何把自己培養成為產業需要的人才

★演講日期:111/10/04(二)15:10-17:00

★演講地點:成功校區 格致廳大講

堂

★演講者:施昂 博士

同學可藉由施昂博士的分享,了解產業所需要的人才需要具備什麼條件,並讓同學理解在職涯歷程中要怎麼去面對各種選擇難題,為自己的取得生活與職涯的平衡。

### 講者個人介紹

講者提到剛在公司的時候,老闆告訴我:「你沒有找到自己的價值」,所以今天首先會和大家分享一下什麼叫做我沒有找到自己的價值?

## 價值的定位 - 個人:我們對公司的價值

 仍是在做相同的工作,價值也會慢慢 增加。

而有什麼可以超出品牌的價值呢?講師一樣繼續以原子筆為例,說明在緊急氣切的時候,可以拿個原子筆插下去臨時救一個人,緊急狀況下大家皆在找原子筆,此時一支原子筆就很重要,其價值沒有限制。

施昂博士我們的品牌價值決定了自己的定位,品牌價值不是自己說的算,是取決於市場對我們的需求,因此不管做什麼產品、創新,皆要思考它們對客戶是什麼價值。

## 價值的定位 - 公司:公司對產業的價值

以台灣腳踏車公司捷安特為例,捷安特腳踏車一台淨利 8%賣 100 元可以賺 8 元,而它的組合零件生產公司 SHIMANO 賣一台腳踏車,其淨利 21.9%即賣 100 元可以賺 21.9 元,那 為何我們不願意做淨利較高的生意,而要做淨利較低的工作?

所以大家要思考的告去一家容と不知的時候,對整四人,對性價值。所以大家要不可值值。所以,對整個產業的價值。所以,這整個產業的實質。所以,這數學不可能,可以不可能,可以不可能,可以不可能,可以不可能,可以不可能,可以不可能。



### 價值的定位 -工作的價值

從機台賺錢,人顧機台;到人才賺錢,企業顧人。

如動畫製作(高級顧機台)到角色設計(人才),軟體代開發(高級代工)到運算法則(人才)。那如何變

人才?講者說讓自己結合科技元素、 讓人可以信賴的元素、有別人做不到 的元素,就可成為人才,而未來產業 逐漸朝此人才方向進行,要小心別讓 自己陷入非人才的高級顧機台的陷 阱。

## 產業的轉型(外在環境)

接下來講者闡述台灣大環境的改變: 代工模式到開發模式。

而講者覺得要從改變自己開始,在進 而改變公司,讓公司成為賺錢的行 業,這時就改變了這個社會。這也是 今天演講的一大重點:怎麼透過了解 價值去改變我們的社會? 其實現金台灣轉型還未成功,第一,

## 不龜(リロケ)手藥的故事

方,便去勸說吳王製造這種藥膏。不 久,越國大舉侵犯吳國。吳王命令他 率軍隊迎戰。當時正值朔冬臘月,兩 軍在水上大戰。吳國軍士塗上藥膏, 手腳皮膚沒有凍裂,一個個生龍活 虎,殺得越國人望風而逃。吳王大 喜,畫出一塊土地封賞給他。 同樣 是這種預防皮膚凍裂的藥膏,有的以 此封地得賞,有的則只能靠漂綿絮為 生,這原來是用法不同的結果啊! 講者透過不龜手藥小動畫,告訴我們 一個大道理,在每一個地方用的時 候,其價值都不一樣,如過只知道把 一個道理放在沒價值的地方使用,當 然就沒價值,但懂得如何運用道理, 就有價值。

講者需要我們就此不龜手藥的故事思 考一些問題:

1.為什麼不龜手藥可以呈現不同的價值?不龜手藥在不同場合呈現出的不同價值是由什麼定義?

同學回答:故事一開始只有一個家族 需要不龜手藥,而後有人把藥帶到整 個國家,擴大需求,需要的人變多, 價值就變高

2.你如果有不龜手藥,你會如何將藥的價值發揮到最大?

同學回答:把它帶到有需求的地方, 就像是冬天很冷,會需要這款藥的人 就變多,在需要的地方製作,只有我 手上有秘方的話,就可以把效益最大 化。

### 產業需要的人才

在產業需要的核心競爭能力有哪些? 講者指出我們需面對人、面對知識、 面對多元觀、面對效率、面對大量資 訊、帶領新局、學習放棄低價值工 作,還有透過各種學習路徑讓我們更 有競爭力。

而現今所需要或所有的競爭能力太多了,講者主要幫我們列出五項,現今也有許多公司以此去面試錄取人才。 第一個:主動能力,在工作上能不能 主動。

第二個:邏輯能力,考驗邏輯清不清 晰,能否把一個複雜的事情簡單的表 達出來。 第三個:溝通能力,有沒有辦法讓周圍的人理解自己的思維模式,而去達到目標。

第四個:企圖心,想不想要成功?是 安於現狀,還是勇於冒險?

第五個:心理素質,我們可不可以照顧好自己的心理素質?



#### 總結

講者期許大家未來皆能勇於面對 挑戰、改變,打破學習界限,建立架 構思維,並且思考要有其高度、廣 度、深度、頻度,而後看見初心,走 出台灣,立足世界。



#### Q&A

Q1:有沒有碩博士學歷,影響很大嗎?

A1:有,影響很大,但影響更大的 是,你在拿到碩博士學歷後,有沒 經歷一個完整的碩博士經驗?你自己 實驗、自己發表文章? 但有很大部分博士學生會喪失創造 但有很大部分博士學生會喪失創造 力,因為博士研究皆通過 Lecture review, hypothesis, experimental and conclusion ,是一個完整的流程步 驟,所以進入產業後,遇到任何事情

驟,所以進入產業後,遇到任何事情皆會照此流程去解決,思想無法打開,所以當你去念博士時,要不時提醒自己念研究所的目的是什麼,而不要只是因為不知道自己要做什麼,為念而念。

Q2:產業的發展前景及空間該如何摸索?

A2:不要投入沒有確定的地方,其實有很多很夯很受歡迎,大家都在講的東西,不見得是確定的方向,並不不表一定會成功,不一定會是未來的方向。所以看事情的本質,看得是「經濟」,經濟才是遊戲規則,也就是你利用產品能擴獲的市場。

重要的是要學會辨識什麼是假的技 術,學會辨識什麼是假的技 做一件事情時,要知道現在做的有 質值。技術舉例如大數據的技術 等都是有價值,會發生的;但像 VR,剛出來很夯,可其實無法為客戶 創造什麼價值。

O3:健康、生活與高薪工作的取捨?

A3: 只要價值高,就可以又高薪又健康。如果一直用低價值就只有增加工時,越增加工時,越不能逃離低薪區。

產值是產能乘上產期。如果犧牲健康 的報酬不足,健康優先。

